



ஓவ்வொரு குழந்தையின் கைகளிலும் ஒரு புத்தகம்

- எங்களது இலக்கைக் கொண்டாடுகிறோம்

ஆண்டு அறிக்கை 2024-25



எங்கள்
இலக்கின்
20 ஆண்டுகள்



மீள்பார்வை

வாசிப்பு என்பது அடிப்படைத் திறன்; அனைத்து திறன்களின் அடித்தளம். இது குழந்தைகளின் செயல்திறனைத் தீர்மானிப்பது மட்டுமல்ல, அவர்கள் பள்ளியில் அடையும் வளர்ச்சி நிலைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. வாசிக்கும் திறன் ஒரு கருத்தை புரிந்துகொள்ள அடிப்படையாக இருக்கிறது. 2004ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 1ஆ தேதியன்று, “ஒவ்வொரு குழந்தையின் கையிலும் ஒரு புத்தகம்” என்ற உன்னத இலக்குடன் “ப்ரதம் புக்ஸ்” நிறுவனத்தை ஒரு பொதுநல அறக்கட்டளையாக நாங்கள் பதிவு செய்தோம்.

இந்த இலக்கின் அடுத்தகட்டமாக எங்கள் முன்பு தெளிவானதொரு சவால் உருவானது: புத்தகங்கள் குழந்தைகளை ஈர்க்கக்கூடியதாகவும், உள்ளூர் சூழலுடன் தொடர்புடைய தகவல்களைக் கொண்டிருப்பதாகவும், மேலும் மிகக் குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்டதாகவும் இருக்கவேண்டும். எவ்வித சமரசமுற்று இந்தச் சவாலை எதிர்கொண்டால் மிகவும் வறியவர்களுக்கும் கூட புத்தகங்கள் கிடைக்கப்பெறும். அவர்கள் தனிப்பட்ட முறையிலோ, நூலகங்கள் வழியாகவோ அல்லது தன்னார்வ அமைப்புகள் மற்றும் மாநில கல்வித்துறையின் மூலமாகவோ எங்களது புத்தகங்களைப் பெறலாம்.

இந்த இலக்கைச் செயல்படுத்த பல ஆண்டுகளாக பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டோம்:

- குறிப்பாக பல இந்திய மொழிகளில் புத்தகத்தின் உள்ளடக்கங்களை அச்சிட வேண்டியிருந்ததால், உற்பத்திச் செலவை எவ்வாறு குறைக்கலாம் என்பதை அறிய அச்சகங்களுடன் இணைந்து பணியாற்றினோம்.
- வாசிப்பு அட்டைகள் முதல் புத்தகங்கள் வரை, மடிக்கக்கூடிய சவர் பதாகைகள் முதல் காகிதங்கள் வீணாவதன் அளவைக் குறைப்பது வரை பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டோம். இதன் மூலம் செலவையும் கணிசமாகவே குறைக்க முடிந்தது.

- ஸ்மார்ட்ஃபோன்கள் மற்றும் டேப்லெட்கள் போன்ற டிஜிட்டல் சாதனங்களின் பயன்பாடு அதிகரித்ததை அடுத்து, எங்கள் படைப்புகளை ஆன்லைனில் கிடைக்கச் செய்வதற்கும் முயன்றோம்; இதனை ஸ்டோரிவீவர் (StoryWeaver) தளத்தின் மூலம் முன்னெடுத்தோம்.

இந்த முயற்சிகளின் மூலம் எங்களால் இரண்டு முக்கிய உண்மைகளை உணரமுடிந்தது. ஒன்று, “ஒரு குழந்தைக்கு கல்வி அளிக்க ஒரு கிராமமே தேவை”; அதாவது, அரசு, சமூகம், மற்றும் சந்தை ஆகிய மூன்றும் கிராமம் எனத் திரண்டு இணைந்து செயல்படும்போது மட்டுமே கடைக்கோடியில் இருக்கும் குழந்தை வரை நம்மால் புத்தகங்களைக் கொண்டுசேர்க்க முடியும். இதற்கான சிறந்த உதாரணம் 2008ஆம் ஆண்டு பீஹாரில் நிகழ்ந்த அசாத்திய சம்பவம். அந்த மாநில அரசுடன் நெருக்கமாக இணைந்து, மொத்தம் 49 நாட்களில், சுமார் 54,000 பள்ளிகளுக்கு 37.5 லட்சம் புத்தகங்களையும் 37.5 லட்சம் கதை அட்டைகளையும் அங்குள்ள குழந்தைகளுக்கு வழங்க முடிந்தது. இதன் மூலம் மொத்தமாகச் சுமார் 55 லட்சம் குழந்தைகளிடம் எங்களது இயக்கம் சென்றடைந்தது.

இன்றைய இணையச் சூழலில் இது மிக எளிதானதாகத் தோன்றலாம். ஆனால் அந்தச் செயல்பாட்டின்போது நாங்கள் எதிர்கொண்ட சவால்கள் அதிகம். இத்தகைய சிக்கலான பணியை மிகக் குறைந்த மனிதபலமே இருந்தாலும் திட்டமிட்டுச் செவ்வணை நிறைவேற்றியதில் ப்ரதம் புக்ஸின் அர்பணிப்புப் கடமை உணர்வும் வெளிப்பட்டன.

உலகம் தொழில்நுட்பத்தில் பாய்ச்சலாக முன்னேறிக்கொண்டிருக்கும்போது காலத்துக்கு ஏற்ற வகையில் மிஸ்டு கால் தோ கஹானி சுனோ (Missed Call Do Kahani Suno) போன்ற புதிய வணிக மாநிரிகளையும், சிக்கலானதாகத் தோன்றினாலும் பயன்படுத்துவதற்கு மிக எளிதான ஸ்டோரிவீவர் போன்ற தளங்களையும் முன்னோடிகளாக உருவாக்கினோம்.

எழுத்தாளர்கள், ஓவியர்கள், புத்தக உள்ளடக்க உருவாக்கம் மற்றும் அவற்றின் விநியோகம் ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைந்து செயல்படுத்த ஆச்சரியமிக்க வகையிலானதொரு பணிச்சூழலை உருவாக்கினோம். இப்படியான பணிச்சூழலைக் கட்டமைப்பதன் மூலம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பல லட்சம் குழந்தைகளை— இன்னும் சாத்தியப்படுமானால் கோடிக்கணக்கான குழந்தைகளை— கதைகளுடன் எங்களால்

சென்றடைய முடியும். இந்த ஆற்றல் நம்மை அடுத்தகட்டக் கேள்விகளுக்கு நகர்த்துகிறது. இப்படியான மகத்தான முயற்சிகளின் உண்மையான தாக்கம்தான் என்ன? அனுபவக் கதைகளைக் கடந்து, இந்த தாக்கத்தை எண்ணிக்கையின் வாயியாக நாமெப்படி அளவிடப் போகிறோம்?



இந்தக் கேள்விக்கான பதிலாக நாம் ஏற்கெனவே சில முன்னெடுப்புகளை மேற்கொண்டுள்ளோம். அடுத்த சில ஆண்டுகள் ப்ரதம் புக்ஸ் நிறுவனத்துக்கு மிகவும் சுவாரஸ்யமானவையாக அமையும் என்பதில் எங்களுக்கு மிகுந்த நம்பிக்கை உள்ளது. எங்கள் அணி இந்தச் சவாலை நிறைவேற்றிட மாநில அரசுகள், தன்னார்வ நன்கொடையாளர்கள், தொண்டு நிறுவனங்கள், பிற சமூக அமைப்புகள், எனப் பரந்துவிரிந்த சமூகத்துடன்

இணைந்து செயல்படத் தயார் நிலையில் உள்ளது. இந்த இலக்கை அடைவதற்குப் பல்வேறு திட்டங்களை நாங்கள் வடிவமைத்துள்ளோம். நிறுவனர் மற்றும் அறங்காவலராக இந்த திட்டங்களின் விளைவுகளைக் காண நானும் ஆவலுடன் காத்திருக்கிறேன்.

— அஷோக் காமத், நிறுவனர் மற்றும் அறங்காவலர், ப்ரதம் புக்ஸ்

நான் ஒவ்வொரு முறையும் நமது குழுவின் புதிய யோசனைகளை மதிப்பாய்வு செய்யும்போதெல்லாம் அதனை நமது நோக்கத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பேன். இது இன்னும் அதிக எண்ணிக்கையிலான குழந்தைகளுக்கு இன்னும் அதிக புத்தகங்களை கொண்டு சேர்க்குமா? இன்னும் அதிக குழந்தைகளை வாசிக்கத் தூண்டுமா? வாசிப்பின் மூலமாக குழந்தைகளுக்கு புதிய வாய்ப்புகள் திறக்குமா? என்பதுதான். இதனை நிகழ்த்திக்காட்டத்தான் இந்தப் பயணம் தொடங்கியது. இனியும் இதையொட்டிதான் இந்தப் பயணமும் இருக்கும். அடுத்த பத்தாண்டுகளில் புத்தகங்களும் அவை வாசகர்களைச் சென்றடையும் முறையும் மாறலாம். ஆனால் ஒரு புத்தகத்துக்கும் வாசகருக்கும் இடையே சொற்களும் படங்களும் மட்டுமே உருவாக்கும் அந்த அற்புதமான உணர்வுதான் இந்தப் பயணத்தில் எப்போதும் நமக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கும்.

— சுசேன் சிங், முன்னாள் தலைவர் மற்றும் அறங்காவலர்

ப்ரதம் நிறுவனத்தில் சிலர் இணைந்து சிறார் இலக்கியத்தில் உள்ள பெரும் இடைவெளியை நிரப்ப தனியொரு குழந்தைகளுக்கான வெளியீட்டுப் பிரிவைத் தொடங்க முடிவு செய்தபோது, அஷோக் காமத் மற்றும் ரேகா மேனன் ஆகியோரை நிறுவனக் குழுவில் இணைய கேட்டுக்கொண்டேன். நாங்கள் ஒன்று சேர்ந்து 2004ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 1ஆம் தேதியன்று ப்ரதம் புக்ஸை நிறுவினோம். பன்முகத்தன்மை கொண்ட நூல்களையும் உள்ளூர் தகவல்களைக் கொண்ட படைப்புகளையும் அற்புதமான இந்திய மொழிகளில் உருவாக்கி அதனை அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் எடுத்துச் சென்று வாசிப்புத்திறனை மகிழ்ச்சியானதொரு செயல்பாடாக ஜனநாயகப்படுத்துவதே எங்கள் நிறுவனத்தின் நோக்கம். அந்த நோக்கத்தில் நாங்கள் வெற்றியடைந்திருக்கிறோம் என்றே சொல்லலாம்

— ரோஹிணி நிலேகனி, இணை நிறுவனர்

இந்தியக் குழந்தைகளுக்கு கதைகள் தரும் மகிழ்ச்சியைக் கடத்துதல் என்கிற நம்முடைய லட்சியம் முதல் மலிவு விலையிலான கதைபுத்தகங்கள் மற்றும் உள்ளூர் சார்ந்த தகவல்களுடன் கூடிய கதை அட்டைகளைக் கடந்த இருபது ஆண்டுகளாக விநியோகித்து வருவது வரை; தொழில்நுட்பத்தை சமூக நலனுக்காகவும் பயன்படுத்த முடியும் என்பதை முன்சூட்டியே கணித்தது முதல் உலகம் முழுவதும் லட்சக்கணக்கான வாசகர்களை பல மொழிகளின் வழியாகச் சென்றடைந்தது வரை இவை அத்தனையும் ஒரு அசாத்தியமான பயணமாக அமைந்தது என்றே சொல்லலாம். இந்தக் கதைவச் சாத்தியமாக்கி இருபதாண்டு காலம் கடந்து வந்திருக்கும் குழுவைக் குமனமார்ந்த வாழ்த்துகள். லட்சக்கணக்கான குழந்தைகள் உங்களுக்கு நன்றி சொல்கிறார்கள்!

— ரேகா மேனன், இணை நிறுவனர்

கடந்த இருபது ஆண்டுகளில், ப்ரதம் புக்ஸ் குழந்தைகளுக்கான புத்தக உலகில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தை உருவாக்கியுள்ளது. பல மொழிகளில் உள்ள புத்தகங்களை அவை எந்தப் பின்னணியில் இருந்தாலும், எந்த சூழ்நிலையில் இருந்தாலும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் அனைத்து வடிவங்களிலும், எல்லா வழிகளிலும், உயர்தரமானதாக மலிவான விலையில் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும் என்ற எங்கள் நோக்கம், சர்வதேச அளவில் சென்றடைய உதவியது.

பல மொழிகளிலிருந்து பிறப்பெடுக்கும் கதைகள் குழந்தைகளுக்குக் கற்பனையைத் தூண்டும், புரிந்துணர்வை வளர்க்கும், வாசிப்பின் மீதான காதலை ஏற்படுத்தும் என்பதை நாம் கண்கூடாகப் பார்த்துள்ளோம். 20 ஆண்டுகள் நிறைவடைந்ததைக் கொண்டாடும் இந்த நேரத்தில், எங்கள் பணியை மேம்படுத்த உதவிய ஆசிரியர்கள், ஓவியர்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், தன்னார்வலர்கள், பங்குதாரர்கள், நன்கொடையாளர்கள் மற்றும் இதர ஆதரவாளர்கள் அனைவரையும் இந்த தருணத்தில் நன்றியுடன் நினைவுசூர்கிறோம். உங்கள் தொடர்ச்சியான ஆதரவுதான் எங்கள் மூலமாக வாய்ப்புகள் கிடைக்கப்பெறாத பிள்ளைகளுக்கு வாசிப்பின் வழியாக வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்த உதவியது.

— ஆர். ஸ்ரீராம், தலைவர்

ஓவ்வொரு குழந்தைக்கும் வாசிப்பதற்கு
உகந்த சூழலை உருவாக்கியதன்

இருபது ஆண்டுகள்

இந்தியாவில் ஓவ்வொரு குழந்தைக்கும் வாசிப்பை மகிழ்ச்சியாக அணுகக்கூடியதாக மாற்றும் நோக்கில் ப்ரதம் புகல் தனது பயணத்தைத் தொடங்கியபோது மூன்று முக்கிய இடைவெளிகளை அடையாளம் கண்டோம்: குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் சொந்த மொழிகளில் மலிவான, உயர்தரமான புத்தகங்கள் கிடைக்கவில்லை; பள்ளிகளில் பாடப்புத்தகங்களைத் தவிர வேறு வாசிப்பு வளங்கள் இல்லை; மேலும் சமூக மட்டத்தில் வாசிப்பு பழக்கத்தை வளர்க்கத் தேவையான அடிப்படை வசதிகள் மிகவும் குறைவாகவே இருந்தன.

இதனால், இந்த நிலையை மாற்றும் முயற்சியில் நாம் களமிறங்கினோம்.



கடந்த 20 ஆண்டுகளில், இந்த பயணம் பீஹாரின் மாவட்ட அலுவலகங்களிலிருந்து மணிப்பாலின் அச்சகங்கள்வரை, கிழக்கில் உள்ள காரோ மலைப்பகுதிகளிலிருந்து மேற்கில் உள்ள கச் வரை எங்களை கொண்டு சென்றுள்ளது. மனிதர்கள், இடங்கள் மற்றும் கதைகள் இணைந்த இந்த நீண்ட பயணத்தின் வழியாக, வாசிப்பை நேசிக்கும் இந்தியாவை உருவாக்கும் எங்களது இந்தப் பணியை மூன்று முக்கியக் கொள்கைகள் வழிநடத்தி வருகின்றன:

1. உருவாக்கம் (Creation): ப்ரதம் புகலின் பட்டியலில் 7,000க்கும் மேற்பட்ட தலைப்புகள் உள்ளன. இந்தியப் படைப்பாளர்களால் உருவாக்கப்பட்ட நமது சூழல், நிலம், தன்மை சார்ந்த கதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன; அவை வாசிக்கும் குழந்தைகள் கனவு காணவும், கற்கவும், வளரவும் உதவுகின்றன.

2. அணுகல் (Access): ஓவ்வொரு குழந்தையையும் கதைகளுடன் இணைக்க, வாசிக்கும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையைக் கூட்ட அரசு அமைப்புகளுடனும், இந்த நோக்கம் அதிக மக்களைச் சென்றடைவதை ஆழப்படுத்த சமூக வலையமைப்புகளுடனும் (Social networking), விநியோகத்தை நிலைநிறுத்தவும் விரிவுபடுத்தவும் தகுந்த பங்குதாரர்களுடனும் நாங்கள் இணைந்து செயல்படுகிறோம். இது குழந்தைகளுக்கான வாசிப்பு அணுகலை அதிகப்படுத்துகிறது.

3. பயன்பாடு (Use): எங்களிடம் உள்ள பரந்த அளவிலான பட்டப்புத்தகங்களின் தொகுப்பைப் பயன்படுத்தி, கற்றல் இடைவெளிகளை நிரப்புவதற்கு கதைவழி பாடத்திட்டங்களை உருவாக்குகிறோம்.





ப்ரதம் பக்ஸின் முதல் பத்து ஆண்டுகளில், அனைவரும் வாங்கக் கூடிய வகையிலானபுத்தகங்களை வெளியிடும் பதிப்பக மாதிரியை உருவாக்கினோம். அதில் பன்மொழி படைப்பு உருவாக்கத் தளத்தையும், மாநில அளவில் பரவலாக விநியோகத்தை செயல்படுத்தக்கூடிய செயல்திறனையும் அந்த பதிப்பக மாதிரி உள்ளடக்கியிருந்தது.

- 2006ஆம் ஆண்டு வரை மட்டுமே இந்தி, பெங்காலி, குஜராத்தி, அஸ்ஸாமி, போடோ, தமிழ், உருது மற்றும் பஞ்சாபி உள்ளிட்ட பல மொழிகளில் இந்தியா முழுவதும் கிட்டத்தட்ட ஒரு கோடி கதை அட்டைகள் விநியோகிக்கப்பட்டன.
- 2008ஆம் ஆண்டு பீஹார் மாநில அரசின் ஆதரவுடன், மொத்தம் 49 நாட்களில், அந்த மாநிலம் முழுவதும் சுமார் 54,000 பள்ளிகளில் 37.5 லட்சம் புத்தகங்களையும் 37.5 லட்சம் கதை அட்டைகளையும் விநியோகித்தோம். இது மொத்தம் 55 லட்சம் குழந்தைகளைச் சென்றடைந்தது.
- 2012ஆம் ஆண்டுக்குள் எங்கள் படப்புத்தகங்கள் 21 மாநிலங்களை சென்றடைந்தன. லடாக்கின் சமூக மையங்கள் தொடங்கி அஸ்ஸாம் மற்றும் மேகாலயாவின் தேயிலைத் தோட்டங்கள் வரையிலும் மேலும் குஜராத், மத்தியப் பிரதேசம், கர்நாடகா மற்றும் ஜார்கண்ட் ஆகிய மாநிலங்களின் கிராமப்புற அரசு பள்ளிகளிலும் எங்களது படப்புத்தகங்கள் இடம்பிடித்தன.

2004 -
2014

ஒவ்வொரு குழந்தையும் வாங்கக்கூடிய வகையிலான பன்மொழிக் கதைகளை உருவாக்குதலுக்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்துதல்

படப்புத்தகங்களின் மூலம் காலநிலைப் பொறுப்புணர்வு கொண்ட குழந்தைகளை உருவாக்குதல்

காலநிலை சார்ந்து ஓரியோல் ஹென்றி எழுதி எங்களது முதல் வெளியீடாக வந்த காவிரி(2009) என்கிற படைப்பு படப்புத்தகங்கள் இந்த பூமிக்காக நமது சுற்றுச்சூழலுக்காக நம்மைச் செயல்படுத்தாண்டும் என்பதற்கான சிறந்த உதாரணம். நம் உணர்வுகளைக் கிளரும் வகையில் புகைப்படக்காரர் க்ளார் ஆர்னி அந்த புத்தகங்களுக்கான புகைப்படத்தை எடுத்திருந்தார்.

“நமது நதிகளைப் பாதுகாப்போம், நீரைச் சேமிப்போம்”, என்கிற இயக்கம் நாடு முழுவதும் எழுச்சியுடன் செயல்பட இந்த புத்தகம் காரணமாக இருந்தது. மேலும் நமது நீரைச் சேமிக்க வேண்டி 1,22,000 பேர் இதையொட்டி உறுதிமொழி ஏற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மண்ணின் குரல்களைப் பாதுகாத்தல்

பழங்குடியினர் மொழிகளிலும் ப்ரதம் பக்ஸ் கால்பதித்தது குறிப்பிட வேண்டியது.

நமது ‘ஆதிக்கதை’ (Adikahani) தொடர் பழங்குடியினர் மொழிகளில் அவ்வாறு அமைந்த முதல் முயற்சியாகும். ஓடிசாவின் பழங்குடியினர் சமூகத்துடன் இணைந்து அவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்து 10 கதைப்புத்தகங்கள் மற்றும் 4 கதை அட்டைகள் இந்த முயற்சியின் வழியாகக் கொண்டு வரப்பட்டன.

‘சவரா’ ஓவிய முறை வகையில் இந்த புத்தகங்களுக்கான ஓவியங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன. இக்னஸ் இ.ஆர்.ஜி என்கிற படைப்பாக்கக் குழுவுடன் இணைந்து தயாரிக்கப்பட்ட இந்த படைப்பு 2015ஆம் ஆண்டுக்கான பதிப்புலகில் புதுமைக்கான அங்கீகாரத்தினைப் பெற்றது.



வலைதளங்கள் பங்குதாரர்கள் மற்றும் சமூகங்களின் வழி அணுகலை விரிவுபடுத்துதல் எங்களது செயல்பாடுகள் வளர வளர,படைப்புகள்மட்டுமேபோதுமானதல்ல என்பதைநாங்கள் உணர்ந்தோம். படைப்புகள் பயணிக்க வேண்டியிருந்தன. புவியியல், மொழிகள், கட்டமைப்புகள், சமூகங்களைக் கடந்து கதைகள் பயணப்பட வேண்டியிருந்தன.

2014இல் இதற்கென டிஜிட்டல் விரிவாக்கம் மற்றும் ஒருங்கிணைந்த பங்கேற்பின் உதவியுடன் அணுகலுக்கான புதிய வழிமுறைகளை உருவாக்கினோம். இரண்டு முக்கிய வழிமுறைகள் இதன் மூலம் பிறப்பெடுத்தன.

டொனேட் எ புக் (Donate-a-Book) எனும் எங்கள் பொதுமக்கள் நிதித் திரட்டுத்தளம், நூலகங்கள் தேவைப்படும் சமூகங்களை, அவற்றை ஆதரிக்க முன்வரும் தனிநபர்கள் மற்றும் நிறுவனங்களுடன் இணைக்கும் பணியைச் செய்தது.

அதன் முதல் ஆண்டிலேயே, இந்த தளம் கிட்டத்தட்ட 50,000 புத்தகங்களை விநியோகிக்க தேவையான நிதியை திரட்ட உதவியது; இதன் மூலம் நாட்டின் தொலைதூர பகுதிகளில் உள்ள லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் பயனடைந்தனர். இதன் மூலம் தமிழ்நாட்டின் கிராமப்புறங்களில் உள்ள இருளர் சமூகத்தைச் சேர்ந்த சிறுமிகளுக்காக தன்னார்வலர்கள் நிதித்திரட்டு முயற்சிகளைத் தொடங்கியதிலிருந்து, மகாராஷ்டிராவின் கோல்வாடி போன்ற கிராமங்களில் உள்ள பள்ளிகள் வரை, பல சமூகங்கள் வாசிப்புக்கான இடங்களை உருவாக்கும் பொறுப்பை தாங்களே ஏற்கத் தொடங்கின.

இதன் மூலம், நாட்டின் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கதைகளை அணுகும் உரிமையை உறுதி செய்வதற்கான பகிரப்பட்ட பொறுப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் ஒரு இயக்கம் உருவானது எனலாம்.

2014 -
2018

ஸ்டோரிவீவர் (StoryWeaver) அணுகலை முற்றிலும் வேறொரு அளவில் மறுபரிசீலித்தது. 800 திறந்தநிலை உரிமம் (Open-License) பெற்ற கதைகளுடன் தொடங்கிய இந்த டிஜிட்டல் பொதுச் சொத்து (Digital Public Good), இன்று 380க்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் 60,000க்கும் அதிகமான கதைகளைக் கொண்டுள்ளது' இந்தக் கதைகள்தொடர்ந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டு,உள்ளூர் குழல்களுக்கு ஏற்ப மாற்றப்பட்டு, செலவுக்கான எந்தத் தடைகளுமின்றி உலகம் முழுவதும் மறுவிநியோகம் செய்யப்படுகின்றன.



PRATHAM BOOKS

donate-a-book

storyweaver

PRATHAM BOOKS



இந்தி மொழியில் உருவாக்கப்பட்ட படப்புத்தகங்களை கோந்த சமூகத்தைச் சேர்ந்த தன்னார்வலர்கள் ஸ்டோரிவீவர் மூலமாகத் தங்களது கோந்தியில் மொழிபெயர்த்தார்கள். இது மனிஷா போன்ற சிறுமிகளுக்கு தங்களது மொழியில் உருவாக்கப்பட்டதொரு புத்தகத்தை முதன்முறையாகக் கையில் ஏந்துவதற்கான வாய்ப்பை அளித்தது.



குழந்தைகள், மேங்கோ டர் என்கிற ஒருங்கிணைத்த மக்கள் நிதித்திரட்டின் வழியாக 'டொனேட்-எ-புக்' தளத்தின் மூலம் தங்களுக்கான படப்புத்தகங்களைப் பெற்றார்கள்.



வாசிக்கும் இந்தியாவை உருவாக்க, கடந்த 10 ஆண்டுகளாக 'Donate-a-Book' ஆற்றிய பணிகளைக் காண இங்கே ஸ்கேன் செய்யவும்!

2020.

கதைகளைக் கற்றலாக மாற்றி, அமைப்பு மட்டத்திலான மாற்றங்களை முன்னெடுத்தல்

நாடு முழுவதும் கொரோனா பெருந்தொற்றால் வகுப்பறைகள் அமைதியாகிப் போன சமயத்தில், ப்ரதம் புக்ச் மகாராஷ்டிரா மாநில கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி கவுன்சில் மற்றும் யுனிசெப் உடன் இணைந்து, கதைபுககளுக்கான சனிக்கிழமை (Goshticha Shaniwar) என்ற முயற்சியை தொடங்கியது. இந்த முயற்சி 1,00,000 பள்ளிகளிலும் அங்கன்வாடிகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு, கட்டமைக்கப்பட்ட கதை அமர்வுகளின் மூலம் கோடிக்கணக்கான குழந்தைகள் தங்களது கற்றலைத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்க ஏதுவாக அமைந்தது.

மகாராஷ்டிராவின் பால்கரில் உள்ள ஒரு ஜில்லா பரிஷத் பள்ளியில் முதலாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவியான ஷாம்பவி பாட்டில், குழந்தைகளுக்கான நீரிழிவு நோயால் அவதிப்பட்டு வந்ததோடு, கற்பதில் ஆர்வத்தையும் இழந்திருந்தாள். கோஷ்டிச்சா ஷனிவார் வழி, தனது ஆசிரியரின் ஆதரவுடன் ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையும் வண்ணமயமான, மனதைக் கவரும் கதைப் புத்தகங்களைப் படிக்கத் தொடங்கினாள்.

நாளடைவில், ஷாம்பவி கேள்விகள் கேட்கவும், கதைகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும் தொடங்கி, வகுப்பில் சுறுசுறுப்பாக, ஆர்வத்துடன் பங்கேற்கத் தொடங்கினாள்.

அடிப்படைக் கற்றலை பரவலாக வலுப்படுத்துதல்

கொரோனா பெருந்தொற்று காலத்திற்குப் பிறகு, அரசின் நிபுண் பாரத் மிஷன் மற்றும் தேசிய கற்றல் விளைவுகளுடனும் ஒத்திசைவாக 1 முதல் 3ஆம் வகுப்பு வரை உள்ள குழந்தைகள் கற்பதற்காக வாசித்தல் என்ற நிலையிலிருந்து வாசிப்பதன் மூலமாகக் கற்றல் என்கிற நிலைக்கு முன்னேற உதவும் வகையில் அடிப்படை எழுத்தறிவுத் திட்டத்தை (Foundational Literacy Programme) அறிமுகப்படுத்தினோம்.

இந்தி மற்றும் மராத்தி மொழிகளில் உருவாக்கப்பட்ட இந்தத் திட்டம் வகுப்பறையில் கற்பதுடன் பொருந்துவதாகவும் அனைத்து வகையிலான கல்விமுறையில் பயிலும் குழந்தைகளும் அணுகும் வகையிலாக அமைந்தது. அந்தந்த மாநில கல்வித்துறைகளுடன் இணைந்து செயல்பட்டதன் மூலம், இந்தத் திட்டம் சத்தீஸ்கரில் 30,000 ஆரம்பப் பள்ளிகளில் உள்ள 26 லட்சம் குழந்தைகளையும், மகாராஷ்டிராவில் உள்ள 42,000 பள்ளிகளில் உள்ள 40 லட்சம் குழந்தைகளையும் சென்றடைந்துள்ளது.

எங்கள் அடிப்படைக் கற்றலுக்கான முன்னெடுப்புகளின் மூலமாக உச்சரிப்பியல் விழிப்புணர்வு, சொற்களை வாசித்தல் மற்றும் புரிந்துணர்வு ஆகியவை குழந்தைகளிடம் 15-40 சதவிகிதம் வரை அதிகரித்துள்ளதாகவும், சுயாதீனமாகக் கதை வாசித்தல் என்பது 44 - 82 சதவிகிதம் வரை அதிகரித்துள்ளதாகவும் கள ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

கதை அடிப்படையிலான எங்களது கற்றல் திட்டமானது இன்றுவரை 72,000 பள்ளிகளில் செயல்படுத்தப்பட்டு, சுமார் 70 லட்சம் குழந்தைகளைச் சென்றடைந்துள்ளன.



கதைகளை அறிவியலில் தொழில்நுட்பம் பொறியியல் மற்றும் கணித கற்றலுக்கான (STEM Learning) ஒரு தொடக்கப்பள்ளியாகப் பயன்படுத்துதல்

எங்கள் கதை அடிப்படையிலான அணுகுமுறை, ஸ்டெம் (STEM) கற்றலுக்கும் விரிவடைந்துள்ளது. அறிவியல் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் பாடத்திட்டத்துடன் ஒத்திசைந்து வகையில் 200க்கும் மேற்பட்ட படப்புத்தகங்களை மாதிரியாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட எங்கள் ஸ்டெம் உடனான கதைகள் (STEM with Stories) திட்டமானது மேலும் பள்ளியில் ஆசிரியர் தரும் பயிற்சிகளுடன் சேரும்போது மிகச் சிறிய வயதிலேயே பிள்ளைகளுக்கு அறிவியலில் கணிதம் சார்ந்து ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலான மனப்பாங்கை ஏற்படுத்துகிறது.

ராஜஸ்தானின் கோட்டாவில் உள்ள அரசு பள்ளிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு முன்முயற்சி ஆய்வில், இந்தத் திட்டத்திற்கு முன்பும் பின்பும் மாணவர்களின் அறிவியல், கணிதம், தொழில்நுட்பம் மற்றும் பொறியியல் சார்ந்த புரிதலில் முன்பு 42 சதவிகிதம் இருந்ததில் இருந்து தற்போது 75 சதவிகிதமாக அதிகரித்துள்ளதாகவும், அது சார்ந்த செயல்பாடுகளில் 28 சதவிகிதம் அதிகரித்துள்ளதாகவும், அதைக் கற்றுக்கொள்ளும் ஆர்வ 32 சதவிகிதம் அதிகரித்துள்ளதாகவும் பதிவாகியுள்ளது.

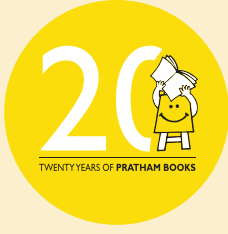
படப்புத்தகங்கள் மூலமாக மரபார்ந்த பாலின முன்முடிவுகளை உடைத்தல்

குழந்தைகள் தாங்கள் யார் ஆக விரும்புகிறார்களோ அவர்களாகவே ஆக முடியும் என்ற நம்பிக்கையை உறுதிப்படுத்தும் பாலினத்துக்கு அப்பாற்பட்ட கதைகள் அவர்களுக்கு தேவையாக இருக்கின்றன. இந்தியாவில் நிலவி வரும் வரையறுக்கப்பட்ட கதைச் சூழல்கள் மற்றும் வழக்கமான பாலினக் கதாபாத்திரங்களை உடைக்கும் வகையில், வழக்கத்திற்கு மாறான கதாநாயகர்களைக் கொண்ட கதைகளின் அடிப்படையிலான கற்றல் திட்டத்தை நாங்கள் உருவாக்கினோம்.

யுனிசெப் அமைப்பின் *லிங் சாம்பவ் (Ling Sambhav)* என்கிற முன்னெடுப்பின் ஒரு பகுதியாக, ப்ரதம் புக்ஸ் "புத்தகங்களை திறப்போம், கதவுகளைத் திறப்போம், மனங்களைத் திறப்போம்: கதைப்புத்தகங்களின் வழியாக பாலினக் கருத்துகளின் உருமாற்றம்: என்கிற திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியது. இந்தத் திட்டம் 1 முதல் 5ம் வகுப்பு வரை உள்ள குழந்தைகளிடம் பாலின சமத்துவம் குறித்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த புத்தகங்களை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்துகிறது.

உதாரணத்துக்கு மகாராஷ்டிராவின் தராஷிவில் மேற்கொள்ளப்பட்டதொரு முன்னெடுப்புக்கான சர்வேயில் ஆரம்பகட்டத்தில் வெறும் 51 சதவிகித சிறுமிகள் மட்டுமே இருபாலினத்தவரும் போலீஸாக முடியும் என நம்பியிருந்தனர். திட்டம் நிறைவடைந்தபின் மேற்கொள்ளப்பட்ட இறுதி சர்வேயில் அது 93 சதவிகிதமாக உயர்ந்திருந்தது.

யுனிசெப் மகாராஷ்டிராவுடன் நாங்கள் இணைந்து மேற்கொண்ட எங்கள் தொடக்கநிலை முன்னெடுப்பு ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை வீடியோவாகக் காண இங்கே ஸ்கேன் செய்யவும்.



ஆண்டுகள் ஒரு பார்வை

பதிப்பிக்கப்பட்ட புத்தகங்கள்

7000+

32+

மொழிகளில்
அச்சுடிக்கப்பட்டது

மேற்பட்ட
அரசுப்பள்ளிகளைச்
சென்றடைந்தோம்

380+

மொழிகளுக்கு
ஆதரவளிக்கப்பட்டது

~200K

கள அளவில்
~5000

35+M

மேற்பட்ட கதைப்புத்தகங்கள்
விநியோகிக்கப்பட்டன

பங்குதாரர்கள்

10+M

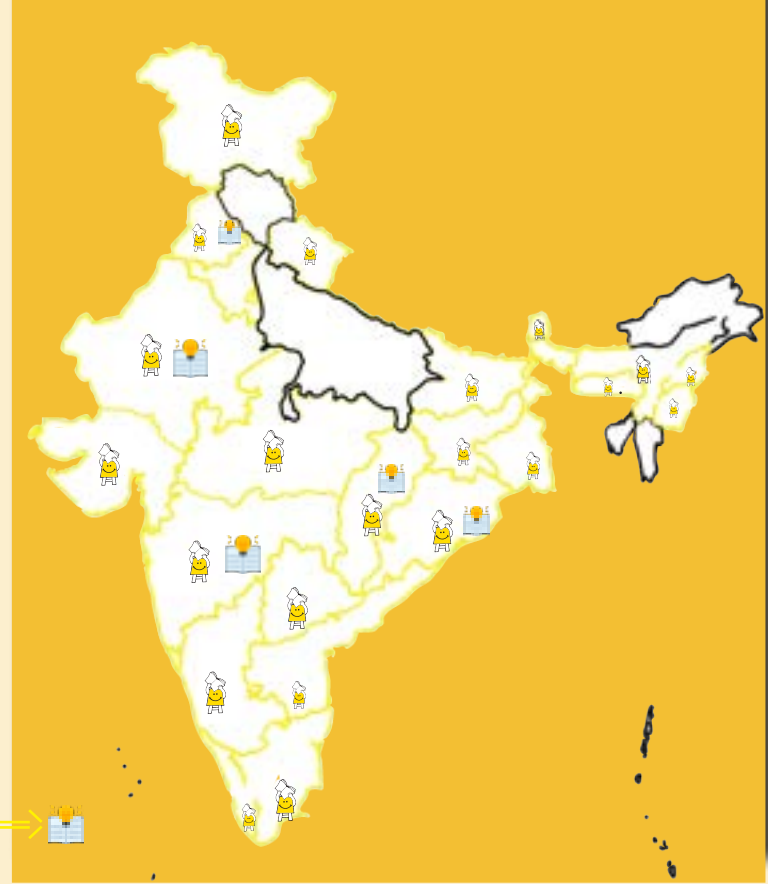
மேற்பட்ட டிஜிட்டல்
உபயோகிப்பாளர்கள்

250M

அதிகமான
டிஜிட்டல்
வாசகர்கள்

12+

அதிகமான
அரசுடனான
முன்னெடுப்புகள்



எங்கள் கதைப் புத்தகங்கள் இதுவரை 26 இந்திய மாநிலங்களிலும் 6 யூனியன் பிரதேசங்களிலும் கிடைக்கின்றன.



ஆண்டு மீளாய்வு

2024ஆம் ஆண்டு ப்ரதம் புக்ஸ் ஒரு அமைப்பாக எங்கள் 20ஆம் ஆண்டை நிறைவு செய்தோம்.இந்தியாவில் மகிழ்ச்சியான மற்றும் அனைவரையு உள்ளடக்கிய வாசிப்பை பண்பாடாக வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கில் செயல்படுவதன் மூலம், நாங்கள் என்றும் செய்வதையே அன்றும் சிறப்பாகச் செயல்படுத்திக் கொண்டாடினோம்.



படபுத்தகங்களைக் கொண்டாடுதல்

2024ஆம் ஆண்டு ப்ரதம் புகள் ஒரு அமைப்பாக எங்கள் 20ஆம் ஆண்டை நிறைவு செய்தோம். இந்தியாவில் மகிழ்ச்சியான மற்றும் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய வாசிப்பை பண்பாடாக வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கில் தொடர்ந்து அன்றும் இன்றும் சிறப்பாகச் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம்..

எங்கள் ஆசிரியர் குழு, காட்சியறிவுத் திறனை (visual literacy) வளர்க்கும் முயற்சியில் முன்னணியில் இருந்து செயல்பட்டு வருகிறது. அருந்ததி வெங்கடேஷ் எழுத்தில் கனாட்டோ ஜிமோவின் ஓவியங்களில் உருவான மகிழ்ச்சி ததும்பும் பூனைக்குள் எலி படப்புத்தகம், யோகேஷ் மைத்ரேயா எழுதி பார்க்கவி ருத்ராஜா ஓவியங்களில் உருவான தாதாஜி கோப்ரகடே அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறான திஸ் லேண்ட் ஈஸ் மை ஸ்கூல் (This Land Is My School), கபினி அமின் உருவாக்கிய சொற்களற்ற கபடி கபடி மேலும் ஹிதேஷ் சொனார் எழுதிய புதுமையான முன்னெடுப்பான தேர் யு ஆர்! (There You Are!) போன்ற தலைப்புகள் மூலம், பல்வேறு வகைகளில் குழந்தைகளுக்கான தரமான படப்புத்தகங்களை உருவாக்கினோம்.

அடுத்த தலைமுறை படைப்பாளர்களிடமும் காட்சி மூலமான வாசிப்புத் திறனை வளர்க்கும் முயற்சியாக, நேஷனல் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் டிசைன், சிரிஷா மனிப்பால் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் ஆர்ட் டிசைன் அண்ட் டெக்னாலஜி போன்ற கல்விக்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் கல்லூரிகளில் பயிற்சி மற்றும் ஹேக்கத்தான் ஆகியவற்றை நடத்தினோம்.



படப்புத்தகங்களில் பாரம்பரியக் கலை வடிவங்களை புகுத்துதல்

உருவாக்கினார்கள். பட்டச்சித்திர வகை ஓவியம் முதல் ஃபாட் ஓவியக்கலை வரை பரந்த பாரம்பரிய கலை வடிவங்களில், அவர்களின் தங்களது கற்பனைகளையும் கனவுகளையும் வெளிப்படுத்தும் வகையில் அந்த புத்தகத்தை உருவாக்கினார்கள்.

உலகக் கலை நாளில் நாடு முழுவதும் நடந்த குழந்தைகளுடனான விவாத அமர்வுகளின் மையமாக இந்த புத்தகம் மாறியது. அந்த அமர்வுகளில் குழந்தைகள் தங்களது கனவுகளை வெளிப்படுத்த அவர்களை ஊக்குவித்தது. குழந்தைகள் அன்புடனும் உற்சாகத்துடனும் பங்கேற்றனர். 9 வயதான யாஷிகா, வின்வெளியை வண்ணங்களில் கற்பனை செய்தாள். 10 வயதான செளம்யா, தன் பிறந்தநாள் உலக எழுத்தாளர் தினமாக கொண்டாடும் அளவுக்கு புகழ்பெற்ற எழுத்தாளராக வேண்டும் என்று விரும்பினாள். 11 வயதான ஆரோஹி, சூரியன் தன் நண்பனாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தாள். மேலும், 11 வயதான நவிகா, உயர்கல்வியை படிக்கும் தனது ஆசையை ஓவியமாக வெளிப்படுத்தினாள்.



படப்புத்தகங்களின் வழியே கற்றல்

அபர்ணா கபூர் மற்றும் பிரியா சூரியன் இணைந்து உருவாக்கிய ஏறும்பு மொய்க்கும் நிலவு, லாவண்யா கார்த்திக் எழுதியும் பங்கஜ் சைக்கியா ஓவியத்தில் உருவான அட்டக் பட்டக் - கிரிக்கெட் பாட்டு, அசுமா நூர் எழுதிய நீலுவும் சுபைதாவும், பாரோ ஆனந்த் எழுதி டேவிட் யாம்பெம் ஓவியத்தில் உருவான நான் பூனை இல்ல போன்ற உயிரோட்டமுள்ள வாசித்துக் காட்டும் வகையிலான (read aloud) படைப்புகளை தொடர்ந்து உருவாக்கியுள்ளோம். அதே சமயம், எளிமையானதாய் இருந்தாலும் ஆழமான உணர்வுகளைத் தொட்டுச் செல்லும் கதைகள் மூலம் குழந்தைகள் தங்களது உணர்வுகளை புரிந்துகொள்ளவும் வழிநடத்தவும் சமூக மற்றும் உணர்ச்சி சார்ந்த கற்றலை (Socio Emotional Learning) ஊக்குவிக்கும் பாடத்திட்டங்களையும் நாங்கள் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளோம். ப்ரதம் புகல், உலகளாவிய காலநிலை நெருக்கடியையும், சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தையும் குழந்தைகள் புரிந்துகொள்ள உதவும் படப்புத்தகங்களை வெளியிடுவதில் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது.



இந்த ஆண்டில் மட்டும், இந்தியாவில் நடைபெறும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு முயற்சிகளை மையமாகக் கொண்ட இரண்டு புத்தகங்களை வெளியிட்டோம்: ராதா ரங்கராஜன் எழுத்தில் ரஜிவ் எய்பி வரைந்து உருவாக்கப்பட்ட *அலங்குப்பு பாதுகாவலர்கள்*, மற்றும் மீனா தாமஸ் மற்றும் ரோஹித் கேள்கர் இணைந்து உருவாக்கிய *பம்பு: தி மேஜிக்கல் சிலிண்டர் (Bumbb: The Magical Cylinder)* ஆகியவை. மேலும், பெங்களூருவில் நடைபெற்ற ட்ரையலாக் டேஸ் (Dialogue Days - Planetary Health from Different Perspectives: Mind the Gap) என்ற நமது சுற்றுச்சூழலின் ஆரோக்கியம் குறித்த பன்னோக்குக் கருத்தரங்க நிகழ்விலும் ப்ரதம் புகல் பங்கேற்றது. இந்தியா, சுவிட்சர்லாந்து மற்றும் உகாண்டாவைச் சேர்ந்த அறிவியலாளர்களும் கலைஞர்களும் ஒன்றிணைந்து, உலகளாவிய ஆரோக்கியமான சூழலுக்கான தங்களது பார்வையைப் பகிர்ந்தனர். அந்த கருத்துகள் ஒன் எர்த் : ப்ளானடரி ஹெல்த் ஃபார் ஆல் (*One Earth: Planetary Health for All*) என்ற படப்புத்தகத்தின் மூலம் பதிவுசெய்யப்பட்டன.



படப்புத்தகங்களின் வழியிலான அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பொறியியல் மற்றும் கணிதக் [STEM] கற்றல்

ப்ரதம் புகலின் விரிவான ஸ்டெம் படப்புத்தகத் தொகுப்பு, கதைகளின் வழியாக குழந்தைகளுக்கு அந்த தலைப்புகளில் ஆர்வத்தையும் ஈடுபாட்டையும் தூண்டுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. சத்தீஸ்கர் மாநிலத்தில் சமக்ர சிக்ஷா அபியான்திட்டத்தின் வழியாக நடுநிலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்காக மாற்றுவழிக் கல்வி (remedial) திட்டத்தின் கீழ் எங்கள் கதை அடிப்படையிலான ஸ்டெம் கற்றல் அணுகுமுறைகளை ஒருங்கிணைத்தோம். கல்வியின் தொடக்கக் காலத்தில் அறிவியல் மற்றும் கணிதத்தில் உள்ள கருத்துப்புரிதலுக்கு (Conceptual Understanding) இது முக்கியக் கருவியாக இருப்பதாக கல்வித்துறை மாணவர்களின் கல்வி அடைவுக்கான தேசிய சர்வேயினை யொட்டி பகிர்ந்திருந்தது. இந்த செயல்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக, மாநிலம் முழுவதும் 5,000 ஆசிரியர்களுக்கு எங்கள் ஸ்டெம் படப்புத்தகங்களைப் பயன்படுத்தி குழந்தைகளிடம் அறிவியல் ஆர்வத்தை வளர்க்கும் வகையில் பயிற்சி அளித்தோம்.

“ப்ரதம் புகலின் ஸ்டெம் கதைகள், குழந்தைகள் கருத்துகளை விரைவாகப் புரிந்துகொள்ள உதவியாக அமைந்துள்ளன. உதாரணமாக சம்விதா வெங்கடேஷ் எழுதி சந்தியா ப்ரபத் ஓவியத்தில் உருவான *ஐ ஸ்பை (I, Spy)* என்ற கதை கழித்தலை என் மாணவர்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் உதவியது இல்லையெனில் நான் அதை அவர்களுக்குக் கற்பிக்க ஆறு மாதங்கள் எடுத்திருக்கும்.”

— திருமதி சீமா ஆச்சார்யா, ஆசிரியர், அரசு பள்ளி, கோட்டா, ராஜஸ்தான்

மொழிகளைக் கொண்டாடுதல்

குழந்தைகள் தாங்கள் தினமும் பேசும், சிந்திக்கும் மற்றும் கனவு காணும் மொழிகளில் தான் அவர்கள் வாசிக்கவும் எளிதில் கற்றுக்கொள்கிறார்கள் என்று நாங்கள் ஆழமாக நம்புகிறோம். கடந்த இருபது ஆண்டுகளில், மைய நீரோட்டத்தில் பேசப்படும் முக்கிய மொழிகள் மற்றும் பழங்குடியினர் மொழிகள் உட்பட 32க்கும் மேற்பட்ட இந்திய மொழிகளில் நாங்கள் படப்புத்தகங்களை வெளியிட்டுள்ளோம்; மேலும் எங்கள் டிஜிட்டல் தளமான ஸ்டோரி வீவரில் 370க்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் படப்புத்தகங்களை தொடர்ந்து வழங்கி வருகிறோம்.

கடந்த ஆண்டில் மட்டும் 24 புதிய தலைப்புகளை வெளியிட்டோம். அவற்றில் எட்டு படைப்புகள் மொழி-முன்னுரிமை (language-first) அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட புத்தகங்கள் ஆகும். இவை தீபா பஸ்தி, கொல்லேகல ஷர்மா, மாதிரி புரந்தரே மற்றும் வசிம்பரி மனேர் போன்ற படைப்பாளர்களால் கன்னடம், மராத்தி மற்றும் இந்தி ஆகிய மொழிகளில் உருவாக்கப்பட்டன.

இந்தக் கதைகள், அனுஷ்கா ரவிஷங்கர், ஜெயந்த் கைகினி மற்றும் ஸ்ரீநாத் பெரூர் போன்ற விருது பெற்ற எழுத்தாளர்களால் ஆங்கிலம் மற்றும் பிற பிராந்திய மொழிகளுக்கும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.



தாய்மொழிகளில் உயர்தரமான குழந்தைகளுக்கான இலக்கியங்களை அணுகக்கூடியதாக மாற்றும் எங்கள் நோக்கத்தின் அடிப்படையில், இந்த ஆண்டில் 130க்கும் மேற்பட்ட மொழிபெயர்ப்புகளைக் கொண்டு வந்துள்ளோம். இதில் வடகிழக்கு இந்தியாவிற்கு சிறப்பு கவனம் செலுத்தப்பட்டு, அஸ்ஸாமி மற்றும் பிற பிராந்திய மொழிகளில் 50க்கும் மேற்பட்ட கதைகள் சேர்க்கப்பட்டன.

இந்திய மொழிகளுக்கிடையில் நேரடியாக மொழிபெயர்ப்புகளைக் மேற்கொண்டு, திறமையான மொழிபெயர்ப்பாளர்களைக் கொண்டு ஒரு பரந்த நெட்வொர்க்கை கட்டமைப்பதன் மூலம், எங்கள் மொழி முன்னுரிமை அணுகுமுறையை மேலும் விரிவுபடுத்தினோம்.

பல்கலைக்கழகங்களின் மொழித்துறைகள் மற்றும் ஆசிரியர் பயிற்சி திட்டங்களுடன் இணைந்து செயல்பட்டதன் மூலம், மேலும் பல ஆசிரியர்கள் மற்றும் நூலகர்கள் படப்புத்தகங்களை மொழிபெயர்க்க எங்கள் பயணத்தில் இணைந்து கொண்டனர்.

சர்வதேச தாய்மொழி தினத்தை முன்னிட்டு, ஏக் ஸ்டெப் அமைப்பின் ப்ச்பன் மனாவ் (Bachpan Manao) என்கிற தனித்துவமான செயல்பாட்டில் இணைந்து, ஸ்டோரிவீவர் பயிற்சிமுகாமை நடத்தினோம்; இதில் 250க்கும் மேற்பட்ட பங்கேற்பாளர்கள், குழந்தைகளுக்காக நிலை-1, நிலை-2 என வரிசைப்படுத்தப்பட்ட (levelled) படப்புத்தகங்களை மொழிபெயர்க்கும் பயிற்சியை பெற்றனர்.



தாய்மொழிகளில் சமுதாய இலக்கியங்களுக்கான அணுகலை விரிவுபடுத்துதல்

இந்த ஆண்டு இந்தியாவில் உள்ள ஃபிரெஞ்சு கல்விக்கழகத்துடன் இணைந்து இளம் வாசகர்களுக்கு என வறுமை மற்றும் சமத்துவமின்மை குறித்து புதிய புத்தகத் தொடரை ப்ரதம் புகள் அறிமுகப்படுத்தியது. நோபல் பரிசு பெற்ற எஸ்தர் டஃப்ளோ எழுத்தில் செய்யன் ஆலிவரின் ஓவியத்தில் உருவான அடிப்படை உரிமைகள் என்ற இந்தத் தொடர், மராத்தி, இந்தி, கன்னடம், தமிழ் மற்றும் மலையாளம் ஆகிய ஐந்து இந்திய மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டது.



ஓவியர் செய்யன் ஆலிவர் மற்றும் நோபல் பரிசு பெற்ற எழுத்தாளர் எஸ்தர் டஃப்ளோ தங்களது படைப்பில் உருவான குழந்தைகளுக்கான புத்தகத் தொடரின் மராத்தி மற்றும் மலையாளப் பதிப்புகளை தத்தமது கைகளில் வைத்திருக்கும் தருணம்.



“நான் நோபல் பரிசை பெற்றபோது, நோபல் அருங்காட்சியகத்திற்கு ஒரு பொருளை வழங்குமாறு என்னைக் கேட்டார்கள். இந்தியா முழுவதும் குழந்தைகளின் வாசிப்பை ஊக்குவிக்கும் ப்ரதம் புகளின் சில படைப்புகளை வழங்குவதற்காகத் தேர்ந்தெடுத்தேன். இன்று, அதே ப்ரதம் புகளில் எனது சொந்த படைப்புகளும் தொகுப்பாக இடம்பெறுவது எனக்கு பெருமையாக உள்ளது. மேலும் நினு மற்றும் அவளது நண்பர்களின் கதைகளில் வழியாக என்னுடைய குட்டி வாசகர்கள் மகிழ்ச்சி காண்பார்கள் என்று நம்புகிறேன். இந்தப் புத்தகங்களை பல மொழிகளில் வெளியிட்டதற்காக ப்ரதம் புகளுக்கு நன்றி. இது ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய முயற்சியாக இருக்கும். ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் இதைப் பயன்படுத்துவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.”

- எஸ்தர் டஃப்ளோ, பொருளாதாரத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்றவர்

புத்தகம் வாசிக்கும் இந்தியாவைக் கட்டமைத்தலைக் கொண்டாடுதல்



ப்ரதம் புக்ஸ், நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள பங்குதாரர்களுடனான தனது ஒருங்கிணைந்த செயல்பாடுகளை மேலும் வலுப்படுத்தி, அவர்கள் எந்த பகுதியில் இருந்தாலும் அதிகமான குழந்தைகளுக்கு உயர்தரமான சிறார் இலக்கியத்தை கொண்டு சேர்க்கும் பணியை தொடர்ந்து முன்னெடுத்து வருகிறது.

ஜெய்ப்பூர் இலக்கிய விழாவுடன் இணைந்து பள்ளிகளுக்குச் சென்றடைந்த எங்களது ஒருங்கிணைந்த கூட்டாண்மையின் பதினைந்தாம் ஆண்டு நிறைவை 2025இல் கொண்டாடினோம். இந்த ஒருங்கிணைந்த செயல்பாடானது கதைகள் மற்றும் கருத்தாக்கங்களை பல ஆண்டுகளாக நேரடியாக வகுப்பறைகளுக்கு கொண்டு சென்றுள்ளது. கடந்த பதினைந்து ஆண்டுகளில், இந்த இணைந்த முயற்சி 500 கல்வி நிறுவனங்களில் 1000க்கும் மேற்பட்ட செயல்பாடுகளை ஏற்படுத்தி, 50000க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளை சென்றடைந்துள்ளது. இந்த செயல்பாடுகள் மூலம் குழந்தைகளுக்கு வரலாறு, தொழில்நுட்பம் மற்றும் அறிவியல் ஆகிய துறைகளின் புதிய உலகங்கள் திறக்கப்பட்டன என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

இந்த ஆண்டுக்கான இலக்கிய விழாவில் அக்ஷதா மூர்த்தி, கல்லோல் பட்டாசர்ஜீ மற்றும் தூதர் ஹெர்வே டெல்ஃபின் போன்ற பேச்சாளர்களது பங்கேற்பு, ப்ரதம் புக்ஸின் இளம் வாசகர்களிடையே படைப்பாற்றலையும் வாசிப்பின் மீது உள்ள ஆர்வத்தையும் மேலும் தூண்டும் வகையில் அமைந்தது.

ஜார்ஜ்ஸ்டீல் நடைபெற்ற கும்லா புத்தகக் கண்காட்சி மற்றும் டெல்லியில் நடைபெற்ற உலக புத்தகக் கண்காட்சி 2025 ஆகியவற்றில் எங்களது பங்கேற்பின் மூலம் ஆசிரியர்கள் மற்றும் சமூகங்களுக்கான புத்தக அணுகலையும் வாசிப்பு அனுபவங்களையும் மேலும் வலுப்படுத்தினோம்.

அரசுடன் இணைந்து செயல்படுவதன் மூலம் வாசிப்பின் மீதான அணுகலை வலுப்படுத்துதல்

இந்த ஆண்டில், ப்ரதம் புக்ஸ் 10.7 லட்சம் படப்புத்தகங்களை விநியோகித்து இந்தியா முழுவதும் உள்ள 35 லட்சம் குழந்தைகளைச் சென்றடைந்தது. ஜார்கண்ட், தெலங்காணா, தாதர் மற்றும் நாகர் ஹவேலி மற்றும் டாமன் டியூ ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள அமைப்புகள் மற்றும் அந்தந்த கல்வித்துறைகளுடன் இணைந்து வாசிப்புக்கான அணுகல் குறைவாக உள்ள பகுதிகளில் எங்களது புத்தகங்கள் கிடைக்கப்பெறுவதை உறுதிசெய்தோம்.

கதைப்புத்தகங்கள் மூலம் அறிவியல் கணிதம் மற்றும் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அடிப்படைக் கற்றலை குழந்தைகளிடம் ஊக்கப்படுத்த கல்வித் துறைகளுடனான எங்களது உரையாடலையும் வலுப்படுத்தினோம். ஸ்டோரிவீவரின் படப்புத்தகங்களின் வழியாக அடிப்படை அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பொறியியல் மற்றும் கணிதக் கற்றல் திட்டத்தை குழந்தைகளிடம் எடுத்துச் சென்றதன் மூலம், அதுசார்ந்த நீண்ட நெடியதொரு பார்வையையும் ஆர்வத்தையும் அவர்களிடம் வளர்த்தெடுக்க முடிந்தது.

மகாராஷ்டிராவில், பிம்ப்ரி சின்சுவாத் மாநகராட்சியுடன் இணைந்து நகராட்சிப் பள்ளிகளில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த கருப்பொருள்களை மையமாகக் கொண்ட வாசிப்பு இயக்கத்தை செயல்படுத்தினோம். இந்த முயற்சியின்

வழியே பள்ளி மாணவர்களுக்கு சுவராசியமான அறிவியல் செயல்பாடுகளைக் கற்றுக்கொடுக்கவும் பென் ட்ரைவ் மூலம் (Plug and Play method) அறிவியல் படக்கதைத் தொகுப்புகளையும் எடுத்துச் செல்ல முடிந்தது. கதைகளிலிருந்து குழந்தைகளிடம் அறிவியல் கருத்துகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் ஆசிரியர்களுக்கும் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. மேலும் வாட்சப் குழுக்களை ஏற்படுத்தியது பரஸ்பரக் கற்றலுக்கும் அது தொடர்பான உரையாடல்களை உயிர்ப்போடு வைத்திருக்கவும் ஆக்ச்சிறந்த தளங்களாக உருவாகின.

பிறருக்குக் கொடுத்தல் என்னும் பேரின்பத்தின் வழி அனுகூலை வலுப்படுத்துதல்



பரதம் புக்ஸின் டொனேட்-எ-புக் (Donate-a-Book) என்னும் முயற்சி ஆசிரியர்கள், நூலகர்கள், தன்னார்வ அமைப்புகள் அல்லது தனிநபர்கள் தாமாக முன்வந்து மக்களிடம் நிதி திரட்டி பிரதமீடமிருந்து 32க்கும் மேற்பட்ட இந்திய மொழிகளில் மலிவான, தரமான படப்புத்தகங்களை தங்களது பகுதி பிள்ளைகளுக்காக பெறுவதற்கான ஒரு வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித்தரும் தளமாக அமைந்துள்ளது.

தொலைதூர பகுதிகளில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு படப்புத்தகங்களை வழங்கும் நோக்கில் டொனேட் எ புக் ஒரு தசாப்தத்திற்கு முன்பு தொடங்கப்பட்டது. நடப்பு ஆண்டில் வில்லேஜ் லேப் என்கிற அமைப்பின் நிதி திரட்டும் முயற்சியின் மூலம், நுப்ரா பள்ளத்தாக்கில் முதன்முதலாகக் குழந்தைகளுக்கான நூலகம் நிறுவப்பட்டு அங்கே ஆங்கிலம் மற்றும் போட்டி மொழிகளில் தற்போது 2,000 படப்புத்தகங்கள் வாசிப்பதற்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் குறிப்பிடத்தக்க நிதி திரட்டும் முயற்சியாக ஐ.ஐ.எம் விமன் புக் மேஜிக் ஃபண்ட்(IIM Women Book Magic Fund) மூலம் மூன்று மாநிலங்களில் 60 தொடக்கப் பள்ளிகளுக்கு நூலகங்கள் வழங்கப்பட்டதும், பூனேயில் உள்ள பாரதி மருத்துவமனையின் பச்சிளம் குழந்தைகள் தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்குப் படித்துக் காட்டுவதற்காக படப்புத்தகங்களை கொண்டு சென்ற பேபிஸ் வித் புக்ஸ் ரீட்தான் (Babies With Books Read-a-thon) முயற்சியும் குறிப்பிடத்தக்கது.

வருடாந்திர தான் உத்சவ் நிகழ்வின் ஒரு பகுதியாக சேல்ஸ்க்.போர்ட்ஸ் நிறுவனத்தின் 300க்கும் மேற்பட்ட ஊழியர்கள் கனவுகளின் நூலகம் (Sapno ki library) திட்டத்துக்காக தாமாக முன்வந்து நூலகத்தை அமைத்துத் தந்தனர். இதன் மூலம் வாய்ப்புகள் மறுக்கப்பட்ட சத்தீஸ்கர், உத்திரகாண்ட் மற்றும் ஜார்கண்ட் கிராமப் பகுதிகளைச் சேர்ந்த 4000க்கும் மேற்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு ஒரு மாதத்துக்குள் நூலகத்தை எழுப்பித்தர முடிந்தது.

நிதித்திரட்டுவதற்கான உங்களது பங்களிப்பு எத்தகைய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்?

மக்களிடம் சிறுகச் சிறுக நிதித்திரட்டி பெரிய அளவில் என்ன மாற்றத்தை நிகழ்த்திவிட முடியும் என்பதைக் கற்பனை செய்து பார்ப்பது சற்று கடினம்தான். ஆனால் இதுவரை திரட்டப்பட்ட அப்படியான 250க்கும் மேற்பட்ட நிதித்திரட்டலில் ஒன்றினால் ஏற்பட்ட மாற்றம் ஒன்றை இங்கே பகிர விழைகிறோம்.

மணிப்பூர் மாநிலம் சுராசந்த்பூரைச் சேர்ந்த 200 குழந்தைகளுக்காக நிதித்திரட்டத் தொடங்கிய ஸாப்ளிங்ஸ் லைப்ரரி பிராஜக்டை சேர்ந்த ஜேம்ஸ் டுங்க்ட் என்பவர் இந்தக் கதையை நம்மிடம் பகிர்ந்தார்.

“சுராசந்த்பூரில் உள்ள ‘லைனாட்’ என்ற குழந்தைகள் இல்லத்தில், காடுகள் சூழ்ந்த மலைகளுக்கும் இனக்குழு மோதல்களின் சுவடுகள் பதிந்த சாலைகளுக்கும் நடுவில், ஒரு குழுவைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் இதுநாளவரை புத்தகங்கள் தரும் மகிழ்ச்சியை அறியாமலேயே வளர்க்கப்பட்டிருந்தனர். இரவு நேரங்களில் படிக்கப் படப்புத்தகங்கள் இல்லை, வகுப்பில் கதை நேரம் இருந்ததில்லை, ஒரு நூலகம் கூட இல்லை. அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் வன்முறையிலிருந்து தப்பிச் சென்றவர்கள் , சிலர் பெற்றோர்களை இழந்தவர்கள்; சிலர் குடும்பத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டவர்கள். உலகத்தைப் பற்றிய அவர்கள் அறிதல், அவர்கள் சுற்றிலும் காண்பதிலிருந்தே வந்தது: அதாவது அவர்கள் தங்கியிருந்த முகாம், மலைகள், மற்றும் மோதல்களுக்குப் பிறகான அமைதி என்பவை மட்டும்தான்.

பரதம் புக்ஸிலிருந்து படப்புத்தகங்கள் அடங்கிய நூலகம் அங்கு வந்தபோது, அந்தக் குழந்தைகளில் பலருக்கு கிழியாததும், கிறுக்கப்படாததுமான ஒரு கதைப்புத்தகத்தை முதன்முறையாகப் பார்க்கும் அனுபவமாக வாய்த்தது. சிலருக்கு அது அவர்கள் வாழ்நாளில் முதன்முறையாக தனது கரங்களால் தொட்ட முதல் புத்தகமாக இருந்தது.

குழந்தைகள் ஒரு பெரிய அறையில் ஒரு மூலையை சுத்தம் செய்தனர்.

பழைய மரத்தால் ஆன ஒரு அலமாரியைக் கண்டுபிடித்து, அதை தூசி துடைத்து, வழங்கப்பட்ட புத்தகங்களை அதில் ஒழுங்காக அடுக்கினர். அந்தப் பெரிய அறையின் அந்தச் சிறிய ஓரமானது வாசிப்புக்கானதாக மட்டுமல்லாமல் வாய்ப்புகளுக்கானதாகவும் அமைந்தது. கதைகளைப் பகிர்வது, ஆர்வத்தில் பங்கேற்பது, சிரித்து மகிழ்வது மற்றும் அமைதியான ஆறுதல் சூழலைக் கொண்டிருப்பது என அந்த அறை , இவ்வளவு இழப்புகளை சந்தித்த அந்தக் குழந்தைகளுக்கு, பெரிய உலகம் ஒன்றை நோக்கித் திறந்த முதல் சாளரமாக அமைந்தது. இதற்கு தொடக்கப்புள்ளியாக அமைந்தது எதுவென்றால் அவர்களுக்கு அவர்களுடைய முதல் புத்தகம் நம் ப்ரதம் வழியாகக் கிடைக்கப்பெற்றதுதான்.

டொனேட் எ புக் (Donate-a-Book) முயற்சியை ஏன் தேர்ந்தெடுத்தீர்கள் என்று கேட்டதற்கு ஜேம்ஸ் கூறுகையில்,

“இந்த முயற்சியில் எனக்கு மிகவும் பிடித்தது என்னவென்றால், இது நம்மில் பலர் சாதாரணமாக எடுத்துக்கொள்ளும் ஒரு விஷயத்தை குழந்தைகளுக்கு அளிக்கிறது. அது தங்களது உலகத்தைத் தாண்டிய ஒரு புதிய உலகத்தை கண்டுபிடிக்கும் மகிழ்ச்சி. ஒரு புத்தகம் ஒரு குழந்தையின் கற்பனைக்கு ஒளி கொடுக்க முடியும்; ஆறுதலை அளிக்க முடியும்; கனவுகளைத் தூண்ட முடியும்; அல்லது அவர்கள் நினைத்தே இருக்காத ஒரு எதிர்காலத்தின் கதவைத் திறக்கவும் முடியும். இது வெறும் எழுத்தறிவைப் பற்றியது மட்டுமல்ல மேலும், மரியாதை, வாய்ப்பு மற்றும் நம்பிக்கை ஆகியவற்றைப் பற்றியது. ஒரு குழந்தை தனது முதல் புத்தகத்தை கையில் பிடித்து, ‘இந்தக் கதை எனக்காகவே படைக்கப்பட்டது’ என்று உணரும் அந்த தருணத்தைப் பார்ப்பது மிகவும் ஆழமான அனுபவம். அந்த அனுபவம்தான் நம்முடைய இந்த செயல்பாட்டை ஒவ்வொரு முறையும் அர்த்தமுள்ளதாகாக்குகிறது.

1100+ நன்கொடையாளர்கள் பங்களித்தனர்

40.6 ஆயிரம் படப்புத்தகங்கள் விநியோகம் செய்யப்பட்டது

2.7 லட்சம் குழந்தைகளைச் சென்றடைந்தோம்



சமூகத்தைக் கொண்டாடுதல்

storyweaver PRATHAM BOOKS

ப்ரதம் பக்ஸின் ஸ்டோரிவீவர், குழந்தைகளின் ஆரம்பகாலக் கல்விக்காக அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு டிஜிட்டல் பொதுச் சொத்து (Digital Public Good) ஆகும்; இதில் எவர் ஒருவரும் படப்புத்தகங்களை வாசிக்கவும், உருவாக்கவும், மொழிபெயர்க்கவும் முடியும்.

எங்கள் புத்தாவது ஆண்டிலும், வாசிப்பு உண்டாக்கும் மகிழ்ச்சியைப் பரப்பும் நோக்கில் சூழலமைப்பு அடிப்படையிலான ஒருங்கிணைந்த முன்னெடுப்புகளை மேற்கொண்டோம். அதாவது அரசு, சிவில் சமூக அமைப்புகள், களத்தில் இயங்கும் தலைவர்கள் என அவர்களது நெட்வொர்க்குகளைப் பயன்படுத்தி இன்னும் இன்னுமாக நிறைய குழந்தைகளை எங்களது வாசிப்பு இயக்கத்தில் இணைத்தோம்.

உதாரணத்துக்கு ராஜஸ்தான் மாநிலக் கல்வித்துறையின் முன்னெடுப்பான ப்ரகார ராஜஸ்தானின் ஒரு அங்கமாகவே ஸ்டோரிவீவரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்தி தலைப்பில் அமைந்த புத்தகங்கள் இருந்தன. இதன் மூலம் சுமார் ஒரு மாதகாலத்தில் 4000க்கும் மேற்பட்ட வகுப்பறைகளில் 35000க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்கள் வாசிக்கப்பட்டன.

ஏக்ஸ்டெப் என்கிற அமைப்பின் பசுபன் மனாவ் என்கிற முன்னெடுப்பின் ஒரு பகுதியாக நூலகர்கள், ஆசிரியர்கள், தன்னார்வ அமைப்புகள், மற்றும் மொழிப்பெயர்ப்பாளர்களை ஒன்றிணைத்து இணையவழி கருத்தரங்கங்கள் மற்றும் மாஸ்டர் வகுப்புகள் மூலம் வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை பல்வேறு பங்குதாரர்களுக்கு எடுத்துச் சென்றோம்.

இத்தகைய ஒருங்கிணைந்த செயல்பாடுகள் எங்களது பிராண்டின் குரலை வலுப்படுத்தி நெட்வொர்க்கை விரிவுபடுத்தி, அனைவரையும் உள்ளடக்கிய மகிழ்ச்சியானதொரு வாசிப்பு இயக்கம் என்ற எங்களது நோக்கம் மேலும் வலுபெற்றது.

376+ மொழிகள்

320 லட்சம் வாசிப்புகள்

64 ஆயிரம் கதைகள்

மகாராஷ்டிராவின் சம்பாஜிநகரில் தொடங்கப்பட்ட உருது வாசிப்பு இயக்கம்

மகாராஷ்டிராவின் சம்பாஜிநகரில் உள்ள பிராந்தியக் கல்வி அதிகார மையங்களிலிருந்து வந்த ஆசிரியர்கள் ப்ரதம் பக்ஸ் நிகழ்த்திய மொழிபெயர்ப்புக்கான பயிற்சிமுகாமில் கலந்துகொண்டனர். அவர்கள் அதில் பெற்ற பயிற்சியின்வழி உருது மொழியில் 80 கதைப்புத்தகங்களை உருவாக்கினார்கள். அவர்கள் தங்களது வகுப்பறைகளில் ஸ்டோரிவீவரைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களிடம் வாசிப்பினை இயக்கமாக எடுத்துச் சென்றார்கள். இப்படி சமூக மட்டத்திலான ஆதரவும், உள்ளூரில் இருப்பவர்கள் ஆர்வமுடன் எங்களுடன் கரம்கோத்து பணியாற்றியதும் இதனுடன் டிஜிட்டல் வழியிலான படக்கதை அணுகல் எளிமையாக்கப்பட்டதும் இணைந்து ஒரு நடைமுறையாக மாறிய நிலையில் குழந்தைகளிடம் வாசிப்பை அவர்களது வாழ்க்கையின் நிலையானதொரு அங்கமாக மாற்ற முடிந்தது.



ஓருநாள் ஒரு கதை: ப்ரதம் புக்ஸின் முன்னெடுப்பிலான சமூக வாசிப்புக்கான முயற்சி

ஒவ்வொரு செப்டம்பரிலும், சர்வதேச எழுத்தறிவு நாளை முன்னிட்டு, “ஓருநாள் ஒரு கதை” நிகழ்வு, வாசிப்பில் சாம்பியன்களாகத் திகழ்பவர்கள் இந்தியாவிலும் வெளிநாடுகளிலும் ப்ரதம் புக்ஸ் சார்பாக இதனை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். இதன்மூலம் பள்ளிகள், நூலகங்கள், பூங்காக்கள் மற்றும் வீடுகள் போன்ற வாசிப்புக்கு உகந்த இடங்களில் கதை சொல்லும் அமர்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த ஆண்டு நடைபெற்ற நிகழ்வில் லல்லின் மிஷ்ரா எழுத்தில் ப்ரியா குரியன் ஒவியங்களுடன் வெளியாகி ஷப்னம் மின்வாலாவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட கைஸே பகாயேன் புக்கார்?, நேகா சிங் மற்றும் சபா கான் எழுத்தில் அலாஃபியா ஹசன் , பைரோ ட்ராஸ் வரைந்து உருவான கோல் ஆகிய புத்தகங்கள் வாசிப்பில் இடம்பெற்றிருந்தன. இந்தக் கதைப்புத்தகங்கள் சமூகங்களை ஒன்றிணைக்கும் ஒரு தளமாக அமைந்தன. 1500க்கும் மேற்பட்டோர் இந்த நிகழ்வுக்கு பதிவு செய்திருந்தனர். இந்தியா, சிங்கப்பூர், துபாய், அமெரிக்கா மற்றும் இலங்கை ஆகிய இடங்களில் அமர்வுகள் நடைபெற்றன. எங்களது சாம்பியன்கள் 9,000-க்கும் மேற்பட்ட அமர்வுகளை நடத்தினார்கள். சுமார் 60,000 குழந்தைகள் இதில் பங்கேற்றனர்.

9000 வாசிப்பு அமர்வுகள்

1500 தன்னார்வலர்கள்

60000 குழந்தைகளைச் சென்றடைந்தது



பாராட்டுகளையும் அங்கீகாரங்களையும் கொண்டாடுதல்



AFO AND I

Parag Honour List 2024

Mehli Gobhai Best Children's Illustrator
Award (third edition) – Winner

Binod Kanoria Children's Book Awards –
Shortlist, Early Reader (English) 4–7 years



CHAAND PIZZA

Kalinga Literary Festival Book Award
2024 – Shortlist



GAPPU GOLA (HINDI)

Parag Honour List 2024 (Hindi)

FICCI Publishing Awards 2023 – Children's
Book of the Year (below 10, Hindi)



GRACE

Parag Honour List 2024



HELLO, SUN!

Parag Honour List 2024

Binod Kanoria Children's Book Awards 2023 –
Winner, Early Readers (6–8 years)

Green Literature Festival 2024 –
Book of the Year (Children's Category)





OUR LIBRARY

Parag Honour List 2024



THE GRUMPUS RUMPUS

Atta Galatta–Bangalore Literature Festival Book Prize 2024 – Best Children’s Picture Book Illustration (shortlist)



WE HOPE

Parag Honour List 2024



WHEN THE SUN SETS

Binod Kanoria Children’s Book Awards – shortlist



WHEN WE ARE HOME

Parag Honour List 2024

FICCI Publishing Awards 2023 – Children’s Book of the Year (below 10, English)

Neev Book Awards – Shortlist



WHAT THE DARK SOUNDS LIKE

Valley of Words – Shortlist, Children’s Literature (5–10 years)

Mehlli Gobhai Award for Best Illustration in a Children’s Book – Shortlist



எங்களை ஊக்குவித்தவர்களைக் கொண்டாடுதல்

APRAVA
ENERGY

doobeen
Read Imagine Explore
AN INITIATIVE OF IIT MADRAS FOUNDATION

ej | **EBARA**
EBARA ELLIOTT ENERGY

HT Parekh
FOUNDATION

infoedge

P-A-N-I Foundation
giving hope a chance

parag
AN INITIATIVE OF
TATA TRUSTS

**U -
S T**

Wildlife Conservation Trust

[e] enphase
ENERGY

FINANCIAL DECLARATION

Donors List consisting of donations received more than Rs. 50,000 in the year as well as Major Donors supported projects implemented during the year

	Name of the Donors
	Rohini Nilekani Philanthropies Foundation
	Caterpillar India Engineering Solutions Private Limited
	HT Parekh Foundation
	King Baudouin Foundation
	UK Online Giving Foundation
	Ashajyothi USA Inc
	Infoedge India Limited
	Shopify Commerce India Private Limited
	Wildlife Conservation Trust
	Enphase Solar Energy Private Limited
	Sir Dorabji Tata Trust
	United Way Bengaluru
	Elliott Ebara Turbomachinery India Pvt Ltd
	Kohima-Mariani Transmission Limited
Individual	Collis Ta'eed
	Nayara Energy Limited

	Name of the Donors
	Raay Foundation
Individual	Shweta Helen Robert
	Mayuresh Sharad Shirgoakar
	H & R Block India Private Limited
	The Online Giving Foundation
	Liferarian Association
Individual	Shubh Arambh Foundation
Individual	Balaji Radhakrishnan
Individual	Tarvinder Singh

List of individual [donors](#)

2024-25 நிதியாண்டில் அறங்காவலர் குழு

பெயர்	பதவி	பங்கேற்ற கூட்டங்களின் எண்ணிக்கை	கொடுக்கப்பட்ட செலவினங்கள்
அசோக் காமத்	அறங்காவலர்	4	—
ஹரித் நாக்கால்	அறங்காவலர்	2	—
மீனாட்சி ரமேஷ்	அறங்காவலர்	1	—
எம். எஸ். ஸ்ரீராம்	அறங்காவலர்	3	—
ஆர். ஸ்ரீராம்	தலைவர் மற்றும் நிர்வாக அறங்காவலர்	4	—
ஸ்ரீகாந்த் நாதமுனி	அறங்காவலர்	4	—
சுசேன் சிங்	அறங்காவலர்	4	—

2024-25 நிதியாண்டில், அறங்காவலர் குழு மொத்தம் 4 முறை கூடியது: 10 ஜூலை 2024, 20 செப்டம்பர் 2024, 4 டிசம்பர் 2024 மற்றும் 26 மார்ச் 2025 ஆகிய தேதிகளில் கூடியது. அனைத்து கூட்டங்களின் குறிப்புகளும் பதிவுசெய்யப்பட்டு பகிரப்பட்டன.

திருமதி பெர்வின் வர்மா, 26 மார்ச் 2025 அன்று அறங்காவலர் குழுவிலிருந்து விலகினார்.

Pratham Books
Balance sheet as at March 31, 2025

Particulars	Sch No.	(Amount in Rupees)	
		As at March 31, 2025 Amount	As at March 31, 2024 Amount
Liabilities			
Own Funds	1	12,46,50,623	11,47,17,119
Specified Fund	2	39,63,649	73,64,018
Current Liabilities	3	1,44,79,396	1,60,15,456
Provisions	4	43,51,243	46,26,718
Other advances	5	1,46,959	21,61,004
Total		14,75,11,872	14,48,91,118
Assets			
Fixed Assets	6	20,40,055	19,80,392
Deposits	7	11,13,52,212	8,46,43,094
Debtors	8	44,26,783	24,79,991
Loans and advances	9	10,80,806	25,06,917
Stock of Books		92,88,605	83,22,808
Cash in Hand		29,099	15,762
Cash at Bank	10	1,88,44,153	4,44,69,456
Specified Fund Receivable	11	-	1,50,000
Other Current Assets	12	5,10,250	3,31,499
Total		14,75,11,872	14,48,91,118

Significant Accounting Policies and notes to accounts

25

for Pratham Books



R. Srinivas
Chairperson



Ashok H. Kannaiah
Trustee

As per our report of even date for Singhi Dev & Ueni LLP Chartered Accountants Firm Reg No CO336751/2008386

Shashi Kumar H D
Partner
Membership No.: 235431
UDIN: 25235431BMLADR2342



Bengaluru
September 24, 2025

Bengaluru
September 24, 2025

Partners Books

Income & Expenditure for the year ended March 31, 2025

(Amount in Rupees)

Particulars	Sch No.	For the period from 1st April 2024 to 31st March 2025	For the period from 1st April 2023 to 31st March 2024
Income			
Sale of Books	13	5,30,96,430	6,13,87,601
Donations received	14	5,17,70,541	58,15,792
Other Income	15	50,89,671	67,72,968
Income from Funds	16	2,32,27,098	4,63,93,949
Total (A)		13,23,83,740	14,43,70,310
Expenditure			
Book Development & Distribution Expenses	17	5,94,74,022	2,91,23,267
Selling & Administrative Expenses	18	2,57,86,026	2,27,51,805
Staff Expenses	19	3,14,62,774	2,69,18,902
Promotional Expenses	20	6,43,428	2,47,544
Depreciation	4	5,87,739	5,87,823
Fund Expenditure	21	3,14,79,488	6,87,17,139
Total (B)		15,34,53,037	17,63,46,530
Excess of Income over expenditure (A-B)		58,81,134	(2,86,76,220)
Add:			
Opening Balance in Funds			
Opening Balance in Corpus Fund		11,42,57,121	10,91,58,543
Opening Balance in Specified Fund		73,63,019	5,03,31,362
Balance of Funds after appropriations			
Corpus Fund		12,44,75,024	11,42,57,121
Specified Fund		35,03,449	73,63,019
Total Balance in Funds		15,88,54,273	13,23,83,139

Significant Accounting Policies and Notes to accounts

22

for Partners Books



R. Srinivas
Chairman

Bengaluru
September 24, 2025



Anil K. Kulkarni
Trustee

As per our report of even date for Singhvi Dev & Co's LLP Chartered Accountants Firm Reg No 0030675/2019/020


Anil Kulkarni I I
Partner
Membership No. 235401
UDIN: 25235401BMLABP2340



Bengaluru
September 24, 2025

Partners Books

Receipts and Payments account for the year ended March 31, 2025

(Amount in Rupees)

Particulars	Sch No.	Year ended March 31, 2025 Amount	Year ended March 31, 2024 Amount
Receipts			
Balance brought forward			
- Cash on hand		15,763	13,442
- Cash at bank		4,43,34,496	5,95,18,284
Sale of Books		4,48,31,778	8,95,95,514
Donations		5,17,70,541	58,15,792
Other Income		57,92,201	57,68,326
Specified Funds		1,02,21,098	4,63,22,361
Fixed Deposits - Withdrawals		14,49,88,984	79,933,224
Gratuity Fund (LC)		2,40,940	1,42,213
Income Tax Refund - Received (TDS)		16,21,910	-
Total		34,38,75,714	40,38,29,071
Payments			
Book Development Expenses		5,94,74,022	2,91,23,267
Selling, Administrative Expenses and Promotional Expenses		2,57,86,026	2,27,51,805
Staff Expenses		3,14,62,940	2,69,18,902
Fund Expenditure		3,12,34,625	6,74,44,264
Fixed Assets Purchased		5,93,402	826,387
Fixed Deposits		11,30,35,381	16,76,11,567
Gratuity - LC Policy		8,20,000	1,00,000
Specific Debt Balance Refund		-	1,75,303
Current Money Security Deposit		5,70,000	-
Balance carried forward			
- Cash on hand		75,299	15,763
- Cash at bank		1,08,44,133	4,43,34,496
Total		34,38,75,714	40,38,29,071

Significant Accounting Policies and Notes to accounts

23

for Partners Books



R. Srinivas
Chairman

Bengaluru
September 24, 2025



Anil K. Kulkarni
Trustee

As per our report of even date for Singhvi Dev & Co's LLP Chartered Accountants Firm Reg No 0030675/2019/020


Anil Kulkarni I I
Partner
Membership No. 235401
UDIN: 25235401BMLABP2340



Bengaluru
September 24, 2025

ஓவியங்களை வரைந்தவர்கள்

தலைப்பு	ஓவியர்	எழுத்தாளர்
புத்தக வீடு	அய்ந்திரி சி.	ஜெயராஜ் சிங்
எறும்பு மொய்க்கும் நிலவு	ப்ரியா குரியன்	அபர்ணா கபூர்
என் பிரபஞ்சத்தில் ஒரு ஓட்டை	சாயா பிரபாத்	அனன்யா தாஸ்குப்தா
Discovering Dinosaurs	ஜீனா ஜேம்ஸ்	அஞ்சலி அலாப்பத்
கபடி கபடி	கபினி அமின்	கபினி அமின்
ஒரே வானம், பல கனவுகள்	ஓகின் நயம்	பௌஸ்டோ ஆர்யா டி சாண்டிஸ்
நான் பூனை இல்ல	டேவிட் யாம்பெம்	பாரோ ஆனந்த்
Dordles Save Fuel	அய்ந்திரி சி.	சி ஜி சாலமண்டர்
எனக்கு சாம்பல் வண்ணம் பிடிக்கும்	கனாட்டோ ஜிமோ	கனாட்டோ ஜிமோ
எனக்கு என்ன வேண்டும்	கீதாஞ்சலி தாஸ், ஜபானி ஷ்யாம், கம்டா தாஹெட், க்ருத்திகா ஜோஷி, லடோ பல் மற்றும் மினாட்சி வயேடா	

இந்த அறிக்கையின் காட்சியமைப்பை உருவாக்கிய கனாட்டோ ஜிமோ அவர்களுக்கு எங்களின் மனமார்ந்த நன்றி.





**PRATHAM
BOOKS**

A Book in Every Child's Hand

House No. 333, First Floor,
4th Cross OMBR Layout,
Banaswadi
T: 80- 42052574 / 4115 9009

www.prathambooks.org
www.storyweaver.org.in
www.donateabook.org.in